

**Consiglio di Amministrazione
dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
Verbale della seduta n. 5 del 26 luglio 2013**

Addì dell'anno 2013 del giorno 26 del mese di luglio alle ore 15,00, previe convocazioni del 19.07.13 prot. 2756/11 e dell'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, ha inizio la seduta del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

Risultano presenti:

prof. Evio Hermas Ercoli	Presidente
avv. Antonio Maria Golini	Consigliere
prof.ssa Paola Taddei	Consigliere
prof. Paolo Gobbi	Consigliere
sig. Giuliano Ciarloni	Consigliere

Partecipa alla seduta, con funzioni consultive, di segretario ed estensore del processo verbale, la dr.ssa Vera Riso, Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Riscontrato che il Consiglio siede in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente O.d.G.:

1. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
2. 3^a variazione di bilancio
3. definizione delle tasse di iscrizione a.a. 2013 – 14;
4. Carta dei servizi e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 13 – 15: provvedimenti;
5. Impegni di spesa;
6. Honoris causa Bianca Menna: provvedimenti;
7. Regolamento Consiglio accademico: provvedimenti;
8. Regolamento dell'attività di didattica aggiuntiva: provvedimento;
9. Donazione di film e documentari in VHS da parte del prof. Loffreda: provvedimenti;

10. varie ed eventuali.

1 – LETTURA ED APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA PRECEDENTE.

Viene data lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato.

2 – 3^ variazione di bilancio e.f. 2013.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo schema del bilancio di previsione esercizio finanziario 2013, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 01.02.2013 n. 2;

Appurato che lo schema di bilancio di previsione e.f. 2013 è stato predisposto in base alle disposizioni contenute dal regolamento di Amministrazione finanza e contabilità approvato con Decreto del Direttore Generale AFAM n. 290 del 23/11/2007 nonché dalla nota ministeriale prot. n. 297/SEGR del 04.10.12;

Considerato che, gli stanziamenti sia della parte prima delle entrate che della parte seconda della spesa lasciano prevedere variazioni da apportare ad alcuni capitoli del bilancio di previsione per effetto delle maggiori entrate che si sono concretizzate o che si realizzeranno nell'esercizio come da comunicazioni assunte;

Ritenuto pertanto opportuno e necessario apportare al bilancio di previsione esercizio finanziario 2013 gestione della **competenza**, le dovute variazioni che vengono riassunte nello schema sotto riportato, che forma parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative a maggiori entrate e conseguentemente maggiori spese per un ammontare complessivo di € 67.084,15;

Vista la nota dei Revisori dei Conti del 18.07.2013 acclarata al protocollo di quest'Accademia al n. 2738/39, tesa a rilasciare il nulla osta a questo Consiglio di amministrazione per la delibera in questione, riservandosi di formalizzare detto visto di regolarità in apposito e successivo verbale alla prima riunione utile;

VARIAZIONE SO N.5 DEL 26/06/2013 Tipo Variazione: **COMPETENZA**

MECCANOGRAFICO	STANZ. ATTUALE	VAR. POSITIVA	VAR. NEGATIV A	NUOVO STANZ.
1020001/00016.0000 Contributi dello Stato per Coofinanziamento progetti ERASMUS(vedi anche cap E. 105)(Cap S. unico n. 168)	0,00	49.630,00	0,00	49.630,00
1020006/00120.0000 Funzionamento didattico (da privati)	5.400,00	12.000,00	0,00	17.400,00
1020006/00120.0000 Funzionamento didattico (da	17.400,00	5.000,00	0,00	22.400,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
MACERATA

privati)				
1030003/00185.0000 Recuperi e rimborsi diversi	9.109,05	454,19	0,00	9.563,24
TOTALE ENTRATA		67.084,19	0,00	
1010003/00071.0000 Biblioteca: acquisto libri , riviste ed altre pubblicazioni - acquisto beni	15.631,92	12.000,00	0,00	27.631,92
1010003/00109.0000 Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni	2.000,00	5.000,00	0,00	7.000,00
1020001/00168.0000 Progetti internazionali(Per finanziamento di progetti ERASMUS)(Cap. E 16 Coofinanziamento dello Stato e Cap. E. 105 Contributi Agenzia INDIRE)	72.315,10	454,19	0,00	72.769,29
1020001/00168.0000 Progetti internazionali(Per finanziamento di progetti ERASMUS)(Cap. E 16 Coofinanziamento dello Stato e Cap. E. 105 Contributi Agenzia INDIRE)	72.769,29	49.630,00	0,00	122.399,29
TOTALE SPESA		67.084,19	0,00	

Ritenuto inoltre necessario apportare al bilancio di previsione esercizio finanziario 2013 gestione della **cassa**, le dovute variazioni che vengono riassunte nello schema sotto riportato che forma parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative a maggiori entrate e conseguentemente maggiori spese per un ammontare complessivo di € 67.084,19;

VARIAZIONE DEL 26/06/2013 Tipo Variazione:**CASSA**

MECCANOGRAFICO	STANZ. ATTUALE	VAR. POSITIVA	VAR. NEGATIVA	NUOVO STANZ.
1020001/00016.0000 Contributi dello Stato per Coofinanziamento progetti ERASMUS(vedi anche cap E. 105)(Cap S. unico n. 168)	0,00	49.630,00	0,00	49.630,00
1020006/00120.0000 Funzionamento didattico (da privati)	13.875,00	12.000,00	0,00	25.875,00
1020006/00120.0000 Funzionamento didattico (da privati)	25.875,00	5.000,00	0,00	30.875,00
1030003/00185.0000 Recuperi e rimborsi diversi	9.109,05	454,19	0,00	9.563,24
TOTALE ENTRATA		67.084,19	0,00	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
MACERATA

		9		
1010003/00071.0000 Biblioteca: acquisto libri , riviste ed altre pubblicazioni - acquisto beni	15.631,92	12.000,0 0	0,00	27.631,92
1010003/00109.0000 Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni	2.000,00	5.000,00	0,00	7.000,00
1020001/00168.0000 Progetti internazionali(Per finanziamento di progetti ERASMUS)(Cap. E 16 Coofinanziamento dello Stato e Cap. E. 105 Contributi Agenzia INDIRE)	148.200,3 0	454,19	0,00	148.654,49
1020001/00168.0000 Progetti internazionali(Per finanziamento di progetti ERASMUS)(Cap. E 16 Coofinanziamento dello Stato e Cap. E. 105 Contributi Agenzia INDIRE)	148.654,4 9	49.630,0 0	0,00	198.284,49
TOTALE SPESA		67.084,1 9	0,00	

Visto il parere favorevole dei Revisori dei Conti espresso nella nota prot. 2738/39 del 18.07.13;
ad unanimità

N. 30

delibera

- 1) Di apportare al bilancio di previsione esercizio finanziario 2013 le variazioni di cui in premessa, così come riportate nelle tabelle riportate.
- 2) Di aggiornare, limitatamente ai capitoli sopra descritti, gli importi dei valori di competenza e di cassa, per effetto delle descritte variazioni
- 3) Di dare atto che per effetto delle sopra riportate variazioni il totale delle spese resta comunque invariato.
- 4) Inviare il presente atto al MEF e MIUR per i provvedimenti di competenza.

3 – Definizione delle tasse di iscrizione a.a. 2013 – 14.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.P.R. 297/94 e lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

Preso atto della delibera n. 575 del 02.05.2012 della Giunta della Regione Marche che determina i nuovi importi della tassa per il diritto allo studio universitario ad € 103,00 modificando, in tal modo, l'art. 11 della L. R. 38/96;

Preso atto della nota della Regione Marche del 09.07.2012 prot. 0485442 di aumentare la tassa regionale del diritto allo studio ad € 140,00;

Ritenuti congrui gli importi appresso indicati alla luce delle esigenze di funzionamento dell'Istituzione e dei servizi resi agli studenti;

Discusso sull'esito positivo del versamento dovuto con i bollettini postali;
dopo ampia discussione
ad unanimità

N. 31 **delibera**

di approvare il seguente piano delle tasse e contributi per l'A.A. 2013/2014:

1 TASSE E CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE/IMMATRICOLAZIONE

Tassa statale da versare con bollettino postale sul c. 1016 di € **30,26** (immatricolazione) ed € **72,67** per l'iscrizione dal 1° anno;

Tassa regionale di € **140,00** art. 44 della L.R. 38 del 10.02.1996 così modificato con nota della Regione Marche del 09.07.2012.

A) per i corsi attivati *dopo* l'a.a. 2008/2009 relativi al I° e II° livello:

Quota rateizzabile per condizioni economiche:

	FASCIA ISEEU	IMPORTO
I	Da € 0,00 a € 9.200	€ 400,00 (unica rata all'iscrizione)
II	Da € 9.201 a € 13.500	€ 500,00 in n. 2 rate: 1^ di € 400,00 all'iscrizione; 2^ di € 100,00 entro il 21 febbraio dell'anno seguente
III	Da € 13.501 a € 15.650	€ 600,00 in n. 2 rate: 1^ di € 400,00 all'iscrizione; 2^ di € 200,00 entro il 21 febbraio dell'anno seguente
IV	Da € 15.651 a € 18.300	€ 700,00 in n. 2 rate: 1^ di € 400,00 all'iscrizione; 2^ di € 300,00 entro il 21 febbraio dell'anno seguente
V	Da € 18.301 a € 100.000,00	€ 800,00 in n. 2 rate: 1^ di € 400,00 all'iscrizione; 2^ di € 400,00 entro il 21 febbraio dell'anno seguente
VI	Da € 100.001,00	€ 1.000,00 in n. 2 rate:


ACCADEMIA DI BELLE ARTI
MACERATA

		1^ di € 400,00 all'iscrizione; 2^ di € 600,00 entro il 21 febbraio dell'anno seguente
--	--	---

fondo per servizio tutoraggio NON RIMBORSABILE :

in aggiunta, solo per gli studenti stranieri per tutti i corsi di diploma	€ 300,00
--	-----------------

B) per i corsi attivati prima dell'a.a. 2008/2009:

corsi diploma primo livello	€ 100,00
corsi diploma secondo livello	€ 150,00

fondo compensativo di gestione laboratori/segreteria NON RIMBORSABILE:

corsi diploma primo livello	€ 300,00
corsi diploma secondo livello	€ 350,00

C) per il QUINQUENNIO di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali (non rimborsabile) € 3.500,00

2. ALTRI ONERI PER IMMATRICOLAZIONE:

Esami di ammissione	€ 50,00
---------------------	----------------

Corsi propedeutici per esame di ammissione e/o di recupero debiti

laboratorio di restauro	€ 100,00
disegno dal vero	€ 50,00
storia dell'arte	€ 50,00

3. ALTRI ONERI

spese esame di diploma

corsi diploma primo livello	€ 50,00
corsi diploma secondo livello	€ 100,00

diritti di segreteria rilascio diplomi

corsi diploma primo livello/Master I liv.	€ 20,00
corsi diploma secondo livello/Master II liv./ PAS	€ 50,00

Domanda diploma Documento Ministeriale

per tutti i diplomi	€ 90,00
---------------------	----------------

4. ONERI DI MORA

penale per ritardato pagamento iscrizione per ogni mese di ritardo	€ 30,00
mora di ripresa degli studi per ogni anno trascorso	€ 200,00

Uditori

Uditori ammessi alla frequenza della singola disciplina	€ 150,00
Uditori per la riscossione dei crediti ammissione esame disciplina	€ 50,00

Scuola libera del nudo **€ 300,00**

Esonero ex L. 104/92.

4 - Carta dei servizi e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 13 – 15: provvedimenti.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.P.R. 297/94 e lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

Visti il D.L.vo 150/09, "Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15", in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni" e il D.L.vo 33/13 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Preso atto della Delibera CIVIT (Commissione indipendente per la Valutazione, la Trasparenza e l'Integrità) n. 2/2012, "Linee guida per il miglioramento della predisposizione e dell'aggiornamento del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità" tesa a rendere attuabile i Decreti Legislativi sopra citati;

Considerato altresì l'art. 32 del D.L.vo 33/13 concernente la pubblicazione della Carta dei servizi offerti dalla P.A.;

dopo ampia discussione

ad unanimità

N. 32

delibera

Di pubblicare sul sito istituzionale la Carta dei servizi (allegato A) e il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 13 – 15 (allegato B).

5 – Impegni di spesa.

A) Ratifica del piano pubblicità a.a. 2013 – 14: provvedimenti.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto e il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità entrambi di quest'Accademia di Belle Arti;

Preso atto della necessità ad aver dato esecuzione parzialmente al piano di spesa per la pubblicità per l'apertura del nuovo anno accademico 2013 – 14 varata dal C.A. nella seduta del 16.05.13 delibera n. 13 (allegato C);

Rilevato dal Direttore amministrativo di aver speso, relativamente alla pubblicità per l'a.a. 13 – 14, € 9.209,22 (IVA inclusa) per la stampa di manifesti f.to 100 x 70 e 6x3 mt. e loro affissione, stampa di cartoline e guida dell'offerta formativa a.a. 13 – 14;

Considerate le altre richieste da parte del C.A. del 16.03.13

dopo ampia discussione

ad unanimità

N. 33

delibera

- Di ratificare l'impegno di spesa assunto dal Direttore amministrativo per € 9.209,22 (IVA compresa) sul cap. 85 del bilancio di previsione e.f. 2013;
- Di impegnare la spesa per il materiale multimediale e gadget per € 2.000,00 sul cap. 85 del bilancio di previsione e.f. 2013

B) Liquidazione sito istituzionale.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Visto il D.L. del 18.10.12, n. 179, convertito in L. 221/12, relativo a ulteriori misure urgenti per la crescita del Paese, ed in particolare l'art. 10 recante il fascicolo elettronico per gli studenti universitari e semplificazione di procedure in materia di università che impone di raccogliere tutti documenti, gli atti e i dati relativi al percorso di studi in modo tale da consentire l'informatizzazione dell'intera carriera degli studenti e la dematerializzazione dei flussi informativi tra gli atenei facilitando e semplificando la mobilità degli stessi;

Preso atto dell'Avviso pubblico prot. 1899/49 del 21.06.2012, nel quale si esternava l'interesse per la progettazione ed implementazione del sito Web di quest'Accademia, e la verbalizzazione dell'aggiudicazione gara del 03.07.2012 successivamente perfezionato con nota direttoriale del 16.07.2012 prot. 2205/22 individuando la ditta Artefix aggiudicataria per rapporto qualità prezzo;

Considerata la delibera n. 29 del 30.10.2012 e n. 24 del 14.05.13 relativa all'impegno di spesa;

Acquisito agli atti il verbale di collaudo con esito positivo redatto dalla commissione il 09.07.13;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 34 **delibera**

di liquidare alla ditta Artefix la fattura n. 8 emessa 01.07.2013 di € 14.520,00 (IVA inclusa) sul cap. 88 in c/r e.f. 2012 per € 9.520,00 e sul cap. 168 c/r e.f. 2012 per € 5.000,00 per aver realizzato la progettazione ed implementazione del sito Web dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

C) Amministrazione trasparente, ex D. L.vo 33/13: provvedimenti.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Visti il D.L.vo 150/09, "Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15", in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche

amministrazioni” e il D.L.vo 33/13 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

Preso atto della Delibera CIVIT (Commissione indipendente per la Valutazione, la Trasparenza e l’Integrità) n. 2/2012, “Linee guida per il miglioramento della predisposizione e dell’aggiornamento del Programma triennale per la trasparenza e l’integrità” tesa a rendere attuabile i Decreti Legislativi sopra citati;

Preso atto della delibera n. 32 di questa seduta e della necessità di dover provvedere alla struttura sul Web istituzionale attraverso soluzioni tecniche del software CMS Joomla interfacciato con le banche dati gestite dai vari uffici amministrativi;

Preso atto che all’interno del personale di quest’Istituzione mancano contestualmente le competenze e l’impegno alla realizzazione della struttura e alla sua manutenzione;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 35

delibera

di stipulare con il 1° della graduatoria d’istituto per tecnico informatico, con validità triennale, bandito con nota del 16.07.2012 prot. 2197/13, ossia con il dott. Rossano Mercuri, un contratto di prestazione d’opera intellettuale per n. 200 ore pari ad € 3.600,00 lorde per interfacciare il software CMS Joomla con le banche dati dei vari uffici al fine di pubblicare sul sito istituzionale tutte le informazioni richieste da D.L.vo 33/13 e di impegnare, a tal fine, la spesa di € 3.600,00 al cap. 65 del bilancio di previsione e.f. 2013.

D) Fibra ottica dal GARR: provvedimenti

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest’Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ascoltato il Direttore amministrativo che relaziona sui contatti diretti avuti con i dirigenti della locale Università degli Studi sulla possibilità di avere, per il loro tramite, parte aggiuntiva di fibra ottica del GARR;

Preso atto della disponibilità del GARR con mail del 26.06.13 di riconoscere ulteriori 2x100Mips all’Università di Macerata condiviso con quest’ABA;

Considerato che con mail dell'ing. Di Rosa dell'Università di MC accettava detta condivisione e girato, con mail dell'1.07.13, il preventivo di spesa della loro ditta aggiudicatrice dei lavori e manutenzione della fibra ottica GARR di € 4.950,00 (escluso IVA);

Considerata la concessione del 16.07.2013, venuta a conoscenza per le vie brevi, rilasciata dal Comune di Macerata per l'occupazione temporanea di suolo pubblico per l'attraversamento aereo del cavo in fibra ottica in via Tommaso Lauri, all'altezza con V.lo Tornabuoni, per il collegamento tra l'Università degli Studi e l'Accademia di Belle Arti, subordinata al pagamento delle spese di istruttoria;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 36

delibera

di impegnare la spesa di € 5.989,50 (IVA inclusa) sul cap. 100 del bilancio di previsione e.f. 2013 per il collegamento in fibra ottica della sede di via Berardi, 6 con Unimc.

E) Provvedimento su WiFi Accademia.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ascoltato il Direttore amministrativo che relaziona sulle varie opportunità di WiFi offerta da ditte esterne e considerata la estrema variabilità delle stesse (si va dai 7.747,63, IVA inclusa, della ditta Microtel, ai 1.981,98, IVA inclusa, esclusa la manutenzione della ditta Nuova tech) tanto che il Direttore amm.vo propone di provvedere all'interno con il personale tecnico informatico dal prossimo a.a. 2013 – 14 offrendo un numero di ore tale pari all'offerta minore, ossia di 110 ore, aumentata della manutenzione ordinaria pari a 200 ore complessive;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 37

delibera

di provvedere alla gestione interna della WiFi per il prossimo anno accademico '13 - 14 attraverso la stipula con il tecnico informatico dell'Accademia un contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 200 ore da perfezionarsi con successivo impegno di spesa.

F) Liquidazione fatt. 146 ditta Tipografia San Giuseppe.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Preso atto della nota dei Revisori dei Conti, dott. Massi e Di Bartolo, prot. 2752/39 del 19.07.13 che autorizzava il pagamento della fatt. n. 146 emessa dalla ditta Tipografia San Giuseppe per € 1.415,70 (IVA inclusa) nonostante il conflitto di competenza tra il Direttore e il Direttore amministrativo;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 38

delibera

di impegnare e liquidare la fatt. n. 146 emessa dalla ditta Tipografia San Giuseppe per € 1.415,70 (IVA inclusa) sul cap. 133 del bilancio di previsione e.f. 2013.

G) Restauro infisso esterno ex stazione dei VV.UU.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ascoltato il Presidente che illustra il macroscopico errore da parte della stazione appaltante, Comune di Macerata, di aver sostituito in centro storico un infisso esterno in legno con uno in alluminio nero;

Preso atto della nota dell'avv. Maceratini del 17.07.13 sull'argomento;

acquisita la disponibilità da parte del Direttore di far restaurare il portoncino in questione dal corso di Restauro con l'eventuale ausilio di un falegname;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 39

delibera

di far restaurare durante la didattica del prossimo anno accademico il portoncino dell'ex sede dei VV.UU. di Macerata dal corso quinquennale di Restauro per il successivo ripristino nel luogo originario.

6 – Honoris causa Bianca Menna: provvedimento.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ascoltato il Direttore che chiede un impegno economico per il prossimo Honoris causa del 24.10.13 secondo quanto deliberato dal C.A. del 12.06.13 (all. D);

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 40 **delibera**

di impegnare la somma complessiva di € 2.000,00 sul cap. 88 del bilancio di previsione e.f. 2013 per l'organizzazione e svolgimento dell'evento Honoris causa alla poetessa Bianca Menna il 24.10.13

7 - Regolamento Consiglio accademico: provvedimento.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo 16.04.94 n. 297 e ss., lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ascoltato il Direttore che illustra il regolamento del Consiglio accademico, deliberato dal C.A. il 16.05.13 (all. E) nel quale compare il qualità di verbalizzante il Direttore di Ragioneria e di Biblioteca e seguito di disponibilità data per le vie brevi al Direttore;

Ascoltato il Direttore amministrativo che esprime dubbi sulla possibilità di un regolare svolgimento di servizio in qualità di verbalizzante da parte del Direttore di ragioneria e di biblioteca stante i carichi di lavoro, in continuo aumento anche grazie al D.L.vo 33/13, considerando anche che non è un compito istituzionale, ossia previsto per legge;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. 41 **delibera**

di approvare il regolamento del Consiglio accademico (allegato F).

Lascia la seduta il consigliere GOLINI alle 18.00

8 – Regolamento dell'attività di didattica aggiuntiva: provvedimento

Il Consiglio di amministrazione

Visti il D.L.vo del 16.04.94 n. 297, lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ritenuto utile predisporre il regolamento dell'attività didattica aggiuntiva, ex art. 5, comma 2, del C.I.N. del 12.07.2011, così come anche rilevato in C.d.A. del 05.04.13 e da delibera del C.A. del 25.07.13 (all. G);

Ascoltato il Direttore il quale riporta la discussione affrontata in C.A. riguardo le ipotesi di impegno lavorativo nella didattica aggiuntiva a fronte di importi economici esigui viste le ridotti finanze che si possono prevedere;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 42

delibera

- approvare il regolamento dell'attività didattica aggiuntiva (allegato H);
- di riconosce al docente interno € 1.000,00 per un impegno minimo di cinquanta ore di didattica aggiuntiva oltre il monte-ore annuo e così in proporzione se le ore affidate sono maggiori di cinquanta.

9 - Donazione di film e documentari in VHS da parte del prof. Loffreda: provvedimento.

Il Consiglio di amministrazione

Visti il D.L.vo del 16.04.94 n. 297, lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Preso atto della nota del prof. Loffreda, docente di Teoria e metodo dei Mass Media presso quest'ABA, del 22.05.13 prot. 1710/11 con la quale esprime la volontà di donare all'Accademia oltre mille film e documentari in VHS;

Considerato l'art. 46, comma 3, del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di quest'ABA;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 43

delibera

di accettare la donazione da parte del prof. Loffreda, docente di Teoria e metodo dei mass media, di oltre mille film e documentari.

10 – Varie ed eventuali.

Distretto culturale evoluto.

Il Presidente illustra il “distretto culturale evoluto” che è un progetto dell'Assessore alla Cultura delle Marche finalizzato a sostenere uno sviluppo locale trainato dalla cultura, attraverso l'incentivazione di nuove professionalità e l'integrazioni tra beni e attività culturali e produttive, la promozione di comparti produttivi fortemente caratterizzati da contenuti culturali anche in ambito internazionale, la costituzione di filiere orizzontali e verticali tramite l'integrazione tra istituzioni e imprese.

A tal proposito la Regione Marche ha stanziato 2.400.000 € per finanziare progetti (10 circa)

L'attività già finanziata (al 60% come richiesto dal bando) per la quale Accademia di Belle Arti e Fondazione Carima chiedono di essere ammesse ai contributi del Distretto Culturale Evoluto è la realizzazione della “Sala Ferretti” dedicata ai bozzetti dello scenografo premio Oscar. Iniziativa intorno alla quale ruotano una serie di interventi per la valorizzazione di Palazzo Ricci, la sua modernizzazione in chiave multimediale e una maggiore integrazione fra le attività proprie del museo e quelle didattiche e di tirocinio dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Il progetto ha come capofila l'Accademia di Belle Arti di Macerata presieduta dal prof. Evio Hermas Ercoli e il suo focus a Palazzo Ricci (dove sarà inaugurata nel 2013 una sala dedicata a Dante Ferretti, scenografo maceratese tre volte premio Oscar) e Palazzo Galeoti (che sarà sede di attività didattiche, master, eventi di animazione del museo di Palazzo Ricci, laboratori per bambini).

L'idea è quella di creare a Palazzo Ricci e Palazzo Galeoti un centro internazionale dell'illustrazione e del multimediale attraverso le nuove tecnologie e il digitale.

SOGGETTO CAPOFILIA: Accademia delle Belle Arti di Macerata (ricerca e istruzione)

SOGGETTI COINVOLTI: Fondazione Carima, Palazzo Ricci, Fondazione Marche Cinema Multimedia (produzione culturale), Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte (sistema dello spettacolo), Informagiovani del Comune di Macerata, Provincia di Macerata

AZIENDE: Esserci Comunicazione, JEF (tecnologia e ICT), Grottini lab (tecnologia e ICT), Fabbrica delle Favole (Master Ars in Fabula), Guzzini Illuminazione

OBIETTIVI:

L'obiettivo principale del nostro progetto è quello di far sì che il museo di palazzo Ricci diventi sia un polo turistico-culturale all'avanguardia nel multimediale sia una palestra per gli studenti provenienti dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata ai quali questo progetto dà la possibilità di confrontarsi con il mondo delle aziende e di lavorare all'animazione virtuale e promozionale di Palazzo Ricci e Palazzo Galeoti.

Aree di intervento all'interno di Palazzo Ricci: musealizzazione., promozione, realizzazione eventi (eventi culturali, master didattici, laboratori per bambini)

DIPARTIMENTI DELL'ACCADEMIA E ALTRI SOGGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO:

Funzione	Soggetto	Specializzazione	Referente	Attività
Illustrazione	dip. Arti visive	scuola grafica e illustrazione	Prof. Evangelista, Prof. Quarello (entrambi premio Andersen)	tranche del master Ars in Fabula all'interno di palazzo ricci
Turismo culturale	dip. Arti visive	scuola grafica e illustrazione	Prof. Raffaelli	visite dei corsi estivi Ars in Fabula all'interno di Palazzo Ricci
Esposizioni	dip. Arti visive	scuola grafica e		accogliere grandi


ACCADEMIA DI BELLE ARTI
MACERATA

		illustrazione		illustratori nazionali e internazionali all'interno di palazzo ricci piccole temporanee a palazzo galeoti in occasione del master corsi brevi estivi aperti a tutti (integrazione con il pubblico)
Didattica/Tirocini	dip. Arti visive	scuola grafica e illustrazione		il migliore studente del master viene accolto in tirocinio dallo studio Ferretti
Allestimento del Museo	Fondazione Marche Cinema			Video per sala Ferretti e per la promozione del museo. Illustrazione per il cinema
Allestimento del Museo	dip. Arti visive	Scenografia	Prof. Pulsoni	Allestimenti interni al teatro e alla sala Ferretti
Allestimento del Museo	dip. Didattica dell'arte	museografia	Arch. Maffei	Allestimento del museo e della sala Ferretti
Allestimento del	dip.	light design per il	Prof. Capparucci	Allestimento (luci)


ACCADEMIA DI BELLE ARTI
MACERATA

Museo	Progettazione artistica per l'impresa	museo e nel cinema		del museo e della sala Ferretti
Allestimento del Museo	dip. Nuove tecnologie per l'arte	tecniche di modellazione virtuale computer 3d	Prof. Gioventù	Realtà aumentata per esperienza visiva del pubblico
Promozione	dip. Progettazione artistica per l'impresa	graphic design	Prof.ssa Ghezzi	grafica per la promozione di palazzo ricci
Promozione	dip. Nuove tecnologie per l'arte	Comunicazione Multimediale	Prof. Compagnucci	Promozione del progetto su web

FINALITÀ GENERALI:

- **Interesse regionale:** con il progetto che andiamo a presentare, puntiamo ad unire quattro eccellenze marchigiane. L'accademia di Belle Arti di Macerata, fucina di talenti e di futuri lavoratori dell'arte e della multimedialità, il Maestro premio Oscar, Dante Ferretti, e il museo del Novecento di Palazzo Ricci. Un'unione tra forze di questa natura, per un progetto come quello della creazione di un polo museale a vocazione illustrativa e di animazione, non sarebbe solo un ottimo incentivo pubblicitario per le Marche, ma porterebbe sicuramente ad un sensibile incremento del turismo, anche di natura scolastica. Questo genere di turismo non ha solo un vantaggio a breve termine, ma può avere anche delle forti ripercussioni a lungo termine, perché il vedere una città così viva dal punto di vista culturale, potrebbe farli decidere di venire proprio nella nostra città per proseguire gli studi (collaborazione con Accademia e Università);
- **Carattere multidimensionale e intersettoriale:** per quanto riguarda la multidimensionalità del nostro progetto, basterà elencare i settori dei soggetti coinvolti: scuola e istruzione, banca e imprese, pubblico e privato, etc.. Crediamo, quindi, che la sinergia tra tutte queste forze in gioco, porterà ad un incremento del turismo e del circuito

culturale non solo maceratese, ma marchigiano. Il museo che abbiamo in mente, inoltre, sarà intersettoriale per sua stessa natura, in quanto, accoglierà opere di illustrazione sia analogica che digitale, cinematografiche, di animazione, e coinvolgerà, quindi, i settori culturali, quelli relativi alle nuove tecnologie e, naturalmente, quelli del turismo.

La richiesta di patrocinio e adesione gratuita che rivolgiamo allo Studio Ferretti e alla Fondazione Marche Cinema Multimedia puntano a:

- premiare con uno stage gratuito nello studio Ferretti per i migliori studenti che ogni anno si saranno impegnati nel progetto
- collaborare con le altre aziende del progetto all'animazione digitale, alla realtà aumentata e alla creatività del museo
- collaborare con la Fondazione Marche Cinema Multimedia per l'animazione multimediale della sala Ferretti

Sostenibilità autonoma nel tempo:

Gli studenti dell'Accademia di Macerata e del Master legato al progetto si formeranno all'interno della struttura (da stagisti a lavoratori). La loro collaborazione permetterà a Palazzo Ricci di essere animato tutto l'anno con personale qualificato a costo zero. Agli studenti sarà offerta un'esperienza professionalizzante senza eguali.

Partenariato pubblico/privato:

L'accademia mette a disposizione know-how, collaborazione dei docenti per la formazione e impegno a coinvolgere ogni anno un numero minimo di studenti nel progetto. La Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata metterà a disposizione Palazzo Ricci e Palazzo Galeoti e il finanziamento già stanziato per la Sala Ferretti. Le aziende Esserci Comunicazione, Jef e Grottini Lab si occuperanno della digitalizzazione di Palazzo Ricci e della sua promozione attraverso, eventi, laboratori per bambini, aperture straordinarie, operazioni di contaminazione fra linguaggi.

Ricaduta territoriale:

La ricaduta territoriale sarebbe certamente positiva, in quanto sarebbero incrementate le visite turistiche, soprattutto da parte di giovani e studenti. Il museo, diventerebbe, inoltre, un'eccellenza

italiana, grazie alle tecnologie che abbiamo intenzione di attivare al suo interno, come ad esempio, l'importante uso della realtà aumentata. (da segnalare anche la collaborazione con la Biennale dell'Umorismo di Tolentino che è già conosciuta a livello internazionale e i cui artisti provengono da 64 Paesi nel mondo).

Formazione di spin off:

Il principale progetto collaterale che sarà prodotto dalla realizzazione del museo, è la creazione di un istituto dell'Accademia che si occupi della gestione e della didattica all'interno della struttura. Questa idea si lega anche a quella della sostenibilità nel tempo (formazione interno del personale e creazione di nuovi posti di lavoro)

Risorse pubbliche:

La struttura sarà in grado di mantenersi da sola, dopo il suo avvio, grazie agli introiti derivanti dalla biglietteria, dall'iscrizione ai corsi di formazione che intendiamo attivare, dai contributi degli eventi che intendiamo svolgere al suo interno.

Innovazione tecnologica:

Abbiamo intenzione di creare un museo multimediale, che abbia una forte impronta relativa alla realtà aumentata. Un museo reattivo, che coinvolga il visitatore e gli faccia vivere un'esperienza.

Coinvolgimento operatori economici:

Gli operatori economici coinvolti sono molteplici. Dal punto di vista turistico verrebbe coinvolta l'intera regione. La produzione industriale sarebbe coinvolta dalla realizzazione dei materiali per il museo.

Attivazione e potenziamento della cooperazione con altri territori:

Puntiamo alla nazionalizzazione dei servizi di gestione e promozione. Attivazione dei rapporti con altri musei nazionali e internazionali. Presenza di artisti internazionali e turismo nazionale e internazionale.

Non un museo locale, quindi, ma un museo internazionale.

Rimuovere i vincoli territoriali:

La disponibilità del premio oscar Dante Ferretti rassicura già riguardo al superamenti dei limiti territoriali.

Promuovere la ricaduta occupazionale e lo sviluppo di start up:

Crediamo che un progetto come quello che andiamo a proporre, avrà bisogno di una forza lavorativa giovane e dinamica, che andrà formata, proprio dalle start up che abbiamo intenzione di creare.

Promuovere l'integrazione tra ambiti disciplinari differenti:

L'Accademia delle Belle Arti di Macerata è il capofila di questo progetto. Gli studenti faranno stage e tirocini all'interno della struttura e avranno modo di formarsi al suo interno per un possibile futuro lavorativo.

Anche altre realtà imprenditoriali e culturali, al di fuori di quelle che propongono il progetto, saranno coinvolte nell'organizzazione di mostre e laboratori, per favorire una circolazione delle idee all'interno del nostro territorio e creare, così, una forza che possa permetterci di uscire da esso ed espanderci.

Prevedere interventi miranti all'innovazione di prodotti e servizi culturali:

Il museo che abbiamo intenzione di creare con questo progetto è un museo reattivo, capace di interagire con il visitatore attraverso le nuove tecnologie della realtà aumentata e di capire le sue esigenze, coinvolgendolo in un'esperienza che culturale, dovrà essere sensoriale. La cifra contemporanea culturale è data dalla storia del cinema del '900 rappresentata da Ferretti.

Il Consiglio ne prende atto

Terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, viene dichiarata conclusa la seduta alle ore 18.40 e del che è redatto il presente verbale che viene letto e sottoscritto dal Presidente del C.d.A., prof. Evio Hermas Ercoli, e dal Segretario verbalizzante, dr.ssa Vera Risso.

IL VERBALIZZANTE
Dr.ssa Vera Risso

IL PRESIDENTE
Prof. Evio Hermas Ercoli



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
MACERATA